

<活動報告>

舞台鑑賞「セロ弾きのゴーシュ」 おーけすとら・ぴとれ座

日 時：2025 年 5 月 25 日(日) 14:00～16:00

場 所：成田国際文化会館 大ホール

主 催：NPO 法人子どもプラザ成田

参加者：大人 2 人

宮沢賢治の作品「セロ弾きのゴーシュ」を、オーケストラの演奏に合わせての朗読劇で鑑賞しました。物語は、音楽団でチェロを弾くゴーシュは上手に弾けず、いつも楽長に怒られます。ゴーシュは毎晩自宅で懸命にチェロの練習をします。そこにさまざまな動物たちがやってきては演奏をお願いされ、ゴーシュが上達するお話です。宮沢賢治の作品を脚色することなく表現されていました。

舞台はフルオーケストラの構成で演奏を聞いているだけでも素敵でした。そして、練習時の下手なゴーシュと楽長の場面、動物たちとのやり取りを通じて感情や演奏の変化、本番で見違えるように上手になったゴーシュと楽長や楽団員の関係性を、臨場感をもってみる事が出来ました。



0 歳から見られるオーケストラ。自由な雰囲気子どもだって安心して観られるから、誰が来て大丈夫。オーケストラの敷居を低くしたいと考えるおーけすとら・ぴとれ座の座長池田開渡氏。ヴァイオリニスト、指揮者として活躍する池田氏は、弦楽器専門誌「サラサーテ」6 月号の表紙を飾っています。