

いんざい子ども劇場は「文化的な体験」「遊び体験」を通して 子どもの豊かな心と創造する力が育つことを応援します

NPO 法人いんざい子ども劇場 広報

はらっぱ

2021 年 4 月号

2021 年 4 月 8 日発行

アスレチックに行ってきました♪

四つ葉サークル(高学年)遠足 3月26日(金)清水公園(野田市)



2021 年 4月18日(日)

進級・進学

🌸🌸🌸 お祝い会 🌸🌸🌸

2021 年 4月25日(日)

子どもの田んぼ

田おこし・里山自然観察会

2021 年 4月26日(月)

乳児とおかあさんのあそびの広場

Zoomであしあとくらぶ



— 目次 —

2P 子どもの田んぼ～準備3回目～

5P エリンギだより

3P 子どもの田んぼ～田んぼ部説明会～

6.7P アシテジ世界大会

4P ピザがまの森でプレートづくり

8P 事務局だより

<活動報告>

子どもの田んぼ

～準備三回目(我田引水)～

日 時：2021年2月13日(土)

9:30～12:00

場 所：本埜竜腹寺地区の谷津

参加者：会員 子ども6人 大人8人

遊休田んぼ活用研究会の皆さん

本埜地区青山先生

田んぼの作業も三回目を迎えました。四字熟語の「がでんいんすい我田引水」は自己中心的という意味合いですが、ここでは自分で水路を引いた場所を「自分の場所だ!」と宣言できる太っ腹企画!しかし実際やってみると、決して一人で水路を引くなんて無理だ!とよく分かりました。協力参加してくれた大学生の力も借りて、いくつかの池が完成。

絶滅危惧種のアカガエルの産卵に役立つといいなあ。寒くても沢山の生き物を見つけられて、生き物が好きな子にとっても楽しい時間となりました。



オケラ



皆で作った「げんごろう池」で本当にゲンゴロウを発見!



アカガエル



<活動報告>

子どもの田んぼ ～田んぼ部現地説明会～

日 時：2021年3月14日（日）

9：30～11：30

場 所：本埜竜腹寺地区の谷津

参加者：会員 子ども13人 大人10人

遊休田んぼ活用研究会の皆さん
びおねろの森の皆さん

ShakeHands 有志の皆さん

本埜太鼓代表 本橋さん

予定していた7日が、雪の予報が出てしまい14日に延期。田んぼ部へ参加を呼びかけている協力団体の皆さんも参加してもらい、にぎやかな現地説明会となりました。



田んぼ部の説明のあと、生き物を見つけながら、稲を植える田を踏み耕しました。どんな田んぼにしたいかを話しながら楽しく田んぼを進みます。

これまで作った池には、貴重なアカガエルのオタマジャクシが、たくさん生まれていました！他のカエルも冬眠から目覚め、つくしやタンポポなど春の植物を見かけました。

里山の春は心を穏やかにしてくれます。



<活動報告> ピザがまの森でプレートづくり

日時：2021年3月14日（日）

14:00～16:00

場所：ピザがまの森

参加者：子ども7人 大人5人

今日はピザがまの森の木達に、名前のプレートをつけていきます。前日が雨で順延になった為、午前中に“田んぼ部の説明会”、午後からはピザがまの森で“プレートづくり”と、一日子ども劇場にどっぷりつかって遊んだ子ども達も！午後は春近い森の中でのんびりで行いました。

まず、くじ引きの要領で折りたたんだ紙を引いて、誰がどの木を担当するか決めます。そして、ピザがまの森オーナーさんが作ってくださった木製プレートに、木の名前を書いていきます。字を可愛くかいたり、木の実や葉っぱの絵を描いたり、事前に聞いていた木の名前から、植物の詳しい特徴を調べてきてくれた子もいました。たくさんの素敵なプレートが完成です。



その後、ピザがまの森の散策に GO！オーナーさんが、該当する木にワイヤーでプレートを結わえていってくれました。オーナーさんから植物の詳しい説明を聞きつつ、木の実や葉っぱを拾いしつつ、途中で植物クイズもはさみつつ、楽しく森の木々や植物に親しみました。

今の季節は葉っぱが落ちている木も多く、植物の特徴を捉えにくかったのですが、今後別の季節に森の木々に親しむ機会を作っていきたいと思います。



<エリンギだより>

北総春の交流会(春交)日程変更になりました。3月28日(日)→2021年 5月2日(日)

2021年3月7日まで発出されていた緊急事態宣言が3月21日まで延期された事で、急遽実行委員会にて話し合いが行われました。当初の緊急事態宣言解除後から春交当日までの2週間で、メンバー同士対面での話し合いや準備が出来ると考えていましたがそれも難しくなり、諸々準備が不可能と考え、春交の日程を3月28日(日)から5月2日(日)へ延期としました。

緊急事態宣言中は、実行委員会もサークル会もほぼオンラインで行われました。例年とは違う進め方にもかかわらず、なごやかな雰囲気の中、意見を出し合いまとめていく姿は頼もしい限りです。新緑の輝く季節、1年ぶりに成田、白井、いんざいが集う事を楽しみにしています。

2020年度 第4回春交実行委員会

2021年2月21日(日) 13:00~16:30 予算、しおり、企画の内容を話し合いました。

オンライン(LINEグループトーク)にて開催 いんざい参加者:6人



2020年度 第5回春交実行委員会

2021年3月14日(日) 13:00~14:50 緊急事態宣言延長への対応を話し合いました。

オンライン(LINEグループトーク)にて開催 いんざい参加者:6人

1月~3月 サークル会

2021年1月31日(日) 14:00~16:20 参加者:11人

ピザがまの森で、コースの下見と企画で用いる衣装の確認を行いました。(右写真→)

2021年2月7日(日) 19:00~21:00 参加者:13人

2021年2月28日(日) 19:00~21:00 参加者:13人

2021年3月7日(日) 19:00~21:00 参加者:13人

3回ともオンライン(ZOOM)にて開催。

企画の内容の詳細を決めていきました。



オンラインでのサークル会の感想を、中1の二人に聞いてみました!楽しんでくれているようでなによりです!

中2以上の人たちの言う、春交用語と思われる言葉が会議中多く出ていて、僕も早く春交に行ってみたいと思いました。

S(中1男子)

クイズの内容を考えるのと企画の内容をつめました。自分は春交に出たことがないのでよくわからなかったけどなんだかんだ言うて楽しかったです。

R(中1男子)



第20回 アシテジ世界大会 ～2020 国際子どもと舞台芸術・未来フェスティバル～ 2021年3月20日(土)～3月31日(水)

【アシテジとは？】

フランス語による「国際児童青少年舞台芸術協会」(Association Internationale du Theatre pour l' Enfant et la Jeunesse)の略です。1965年、個人・専門劇団、演劇団体を世界的に結集し、児童青少年演劇の芸術を向上することで、世界の児童青少年の豊かな成長に寄与する事を目的に、パリで設立されました。

アシテジでは、3年ごとに、世界大会(World Congress)”という会議と、合わせて国際フェスティバルが開催され、世界中から選ばれた舞台作品が上演されます。今回は「2020 国際子どもと舞台芸術・未来フェスティバル」として、日本で開催されました。(新型コロナウイルスの影響で2020年5月開催を2021年3月に延期。オンラインと会場対面のハイブリッド型で開催)



詳しくはこちらで <https://www.2020.assitej-japan.jp/overview>

【開会式】

日時：2021年3月23日(火) 18:30～20:30

場所：ギャラクシティ西新井文化ホール

参加者：大人1名(理事長)

オープニングセレモニーに参加してきました。民族歌舞団荒馬座による「大黒舞+獅子舞」に続いて、映像による大会主催者からの挨拶、そして劇団前進座の狂言舞「棒しばり」が披露されました。コロナ禍でなければ、外国から来た多くのゲストとともに、会場でこの舞台を楽しんでいたと思うと、改めて世界大会の規模の大きさを感じました。



劇団前進座

期間中は東京の7つの会場、長野の3つの会場で、多くの作品が上演され、ワークショップやシンポジウムが行われました。

予定していた海外からの表現団体は国内へ入れず、オンラインの上演になってしまいました。二転三転する状況の中、開催にこぎつけた関係者の熱意には頭のさがる思いです。

コロナ禍が終息して舞台鑑賞のために海外へ行く…そんな贅沢な夢ができました。



海外参加作品の一部

長野で行われた閉会式でパフォーマンスした歌舞劇団田楽座は、今年の10月に私達いんざい子ども劇場主催で鑑賞を予定している方達です。(すごい！楽しみです。)



歌舞劇団田楽座

～オンデマンド作品より～

今回は、オンラインと会場対面とのハイブリッド型開催なので、全部ではありませんがインターネットで鑑賞することができました。舞台の映像を観ていたら、余計に直接観に行きたいと思いました。いくつかご紹介します。



「サーカスの灯(ひ)」 ラストラーダカンパニー

表現団体のラストラーダカンパニーとは、私達の設立30周年記念公演に来てもらったプレミックスの3人のうち Chang(チャン)さんと LONT(ロント)さん2人コンビでの名前です。

和紙を使った舞台は、とても繊細で柔らかい雰囲気です。2人のやりとりは軽快でクスリと笑える事ばかり。でもなんだか切ない気持ちになる場面も…。全編ほぼセリフのないノンバーバル舞台です。Chang さんの大好きなサーカスと LONT さんの芸術性が見事に合わさった舞台芸術でした。



ハンド シェドウズ アニマール Hand Shadows ANIMARE

劇団かし座



タイトル中の ANIMARE とはイタリア語で「活気づける」「命を吹き込む」の意味。影たちが、まさに生きているようでした。

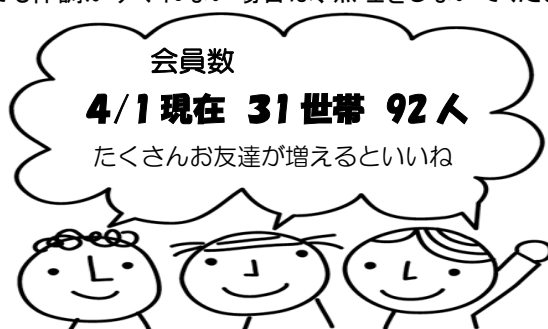
2015年に印西市文化ホールで観た『宝島』を覚えている人もいるでしょう。『蕾』という曲の音楽ビデオにも出演していることも有名です。私達の総会、お楽しみ会の影絵も楽しかったですね。この舞台を観たら、さらに色んな影絵にチャレンジしたくなるかもしれません。



4月カレンダー

4月		
3	(土)	理事会
8	(木)	会費納入日 けん玉・鑑賞ワーク受付開始日
13	(火)	会費納入日
18	(土)	進級・進学お祝い会
18	(土)	エリンギサークル会
25	(日)	★子どもの田んぼ(一般募集事業) 田おこし・里山自然観察会
29	(祝)	理事会(5月)
5月		
2	(日)	北総春の交流会(ピザがまの森)
6	(木)	会費納入日
8	(土)	★子どもの田んぼ(一般募集事業) 田植え
9	(日)	子どもの田んぼ・田植え予備日
12	(火)	会費納入日
19	(水)	大人企画・Rie'sキッチン
未定		四つ葉サークル会
未定		エリンギサークル会

- ・感染予防のため、予定の変更・中止もあります。
 - ・直近の会員メールでの連絡にご注意ください。
 - ・活動参加の際は当日の検温をお願いします。
- 少しでも体調がすぐれない場合は、無理をしないでください。



文化的体験や遊び体験を通し子どもの豊かな心と創造する力が育つことを応援します

NPO法人
いんざい子ども劇場

印西市木刈4-2-2 (生活クラブ木刈デポー内)
TEL/FAX 0476-46-6287
メール npoinzaikodomo@yahoo.co.jp
事務所開設日 火・木 10:30~15:30 留守の場合もあり

★ 会場が変更になりました ★

■ワークショップ けん玉師という生き方

2021年6月12日(土)

中央駅前地域交流館 → **中央公民館**

■けん玉公演

2021年7月11日(日)

中央駅前地域交流館 → **中央公民館**



・・・活動参加にあたってのお願い・・・

- 感染対策として、原則家族単位での参加をお願いします。
- 飲食を伴う活動は当分の間中止します。
- 参加に不安がある場合は無理をしないようにして下さい。
- 送迎時の安全のため、子どもだけの参加は、原則高学年(四つ葉)以上でお願いします。
- 活動当日、やむを得ない理由で欠席する場合や、参加出来ることになった場合は、担当理事に連絡下さい。(劇場からのメールに当日連絡先が記載してあります。)



ご理解のほどよろしくお願いいたします。

4月からは、火・木曜日開設です

事業活動日は会費納入も行います

