

いんざい子ども劇場は「文化的な体験」「遊び体験」を通して 子どもの豊かな心と創造する力が育つことを応援します

NPO 法人いんざい子ども劇場 広報

はらっぱ

2021 年 3 月号

2021 年 3 月 4 日発行

アシテジ世界大会 が日本で開催されますー

世界の作品を観る
ビックチャンス!

今回はオンラインと会場の
ハイブリッド型開催



気になる作品を
今からチェック

「アシテジ世界大会プログラム」
で検索してみてね!!
<https://www.2020.assitej-japan.jp/program>

2020 国際子どもと舞台芸術・未来フェスティバル

2021 年 3 月 20 日(土)～3 月 31 日(水)

アシテジとは?

フランス語による「国際児童青少年舞台芸術協会」
(Association Internationale du Theatre pour l'Enfance et la Jeunesse)
の略です。1965 年 7 月、個人・専門劇団、演劇団
体を世界的に結集し、児童青少年演劇の芸術を向上
することで、世界の児童青少年の豊かな成長に寄与
する事を目的に、パリで設立されました。

◆◆◆ 鑑賞補助を行っています ◆◆◆

いんざい子ども劇場では、近隣の子ども
劇場や印西市文化ホールで行われる舞台
鑑賞(対象作品のみ)に、会員ひとり
につき 500 円を年 1 回補助しています。
2020 年度はコロナ禍で鑑賞の機会が減っ
てしまいましたので、アシテジ世界大会
のオンラインも対象にしました。
鑑賞お申込みは各自になります。詳しく
は会員メールにて後日お知らせします。

— 目次 —

2.3P バレンタインのお菓子をつくろう!

4P 「けん玉公演」日程決定・これからの取り組み

5P 「田楽座公演」日程決定

6P 子どもの田んぼ～準備2回目～

7P 印西市の貴重な自然について

8P 事務局日より

<活動報告>

バレンタインのお菓子を作ろう ～オンラインクッキング～

日 時：2021年2月14日(日)

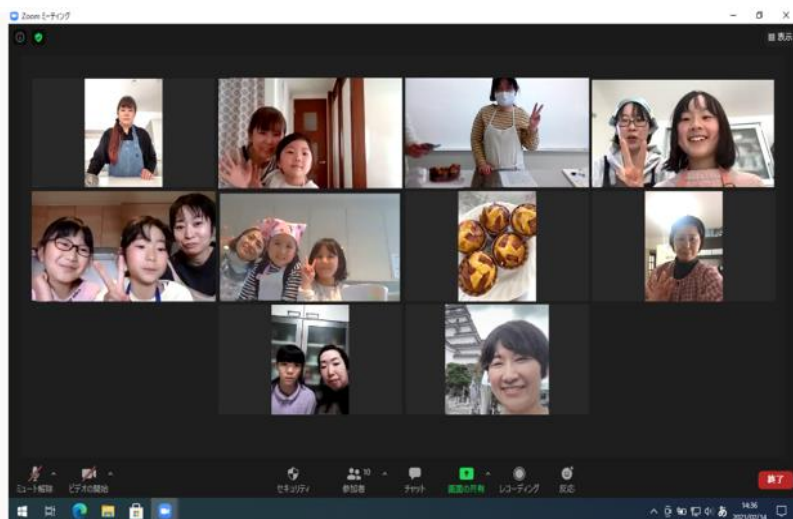
14:00～15:00

場 所：各自宅(オンライン)

参加者：子ども7人 大人7人

配信場所：中央駅前地域交流館 調理室
スタッフ4人

緊急事態宣言延長に伴い、劇場の活動も制限がある中、リモートでクッキングができな
いかと考え、今回初のZoomでのオンラインク
ッキングを開催しました。



いつも、おいしくて簡単なレシピを教えてくれる理事のYさん。リンゴケーキとスノーボールの2つのレシピのうち、今回のオンラインクッキングではリンゴケーキを作りました。

材料を揃えたらビニール袋に入れて混ぜ合わせて型に流し入れ、食べやすい大きさにカットしたリンゴを入れて焼くだけ。覚え易く子どもでも簡単に作ることが出来ます。

スタッフも手元を映したり、分かり易い解説に心がけ、画面の向こうからの質問にも丁寧に答え、初めてのオンラインクッキングに奮闘。参加の皆さんに楽しんでもらえました。

今後も、Zoom などオンラインを使った楽しいイベントが出来たら良いですね。

大人の感想

●リンゴケーキにヨーグルトが入っているの
でさっぱり軽い食感と、リンゴの水分が出て
ちょうど良いしっとり感でとても美味し
かったです。簡単にできるので今度はカ
ップケーキのサイズでも作ってみたい
です。

●シナモンシュガーで少し長めに焼
きました。スノーボールも作り、ど
ちらもあっという間に完食でした。次
回も楽しみにしています。

●リンゴケーキの焼きあがるいい香
りをかきながら、スノーボールも一
緒に作って焼きました。どちらもホ
ントに美味しくて危険です。食べ
出したらずまりません。また美味
しいレシピ教えてください。



りんごのケーキが
しっとりふわふわで甘くて
とても美味しかったです。



初 Zoom でクッキング、緊張
しましたが、とっても楽し
かったです。

リンゴケーキ (15 cmの丸形 1 台分)

<材料>

＊薄力粉	110g
＊きび砂糖	70g
きび砂糖がない場合は 上白糖や三温糖 60 g	
＊ベーキングパウダー	小さじ 1
＊塩	少々
★卵	1 個
★オイル	70g
(オリーブオイル以外)	
★無糖ヨーグルト	70g
・りんご	1 個弱
・ポリ袋	1 枚
・オーブンシート	1 枚
(紙製の型なら不要)	



<下準備>

- ・卵は室温に戻す。
- ・りんごは芯と種を除いて皮ごとくし切りにする。
- ・オーブンを 170℃に温める。
- ・小麦粉をふるう。



<作り方>

- ①ポリ袋に＊を入れ、袋の口をねじってしっかりと閉じて、よく振り混ぜる。
- ②★を合わせてフォークでよく混ぜる
- ③＊に★を加え、良く混ぜて滑らかな状態にする。
- ④袋の隅をハサミで切って、型に入れ箸でならす
- ⑤りんごを差し込み、170℃のオーブンで 45 分焼く。

スノーボール (約 28 個分)

<材料>

＊薄力粉	70g
＊アーモンドパウダー	45g
＊グラニュー糖	20g
＊塩	少々
・植物油	40g
・仕上げる粉糖	適量



<作り方>

- ①ボールに＊を入れ、泡立て器でぐるぐる混ぜてふるい合わせる。
- ②植物油を加え、ゴムベラでさっくり混ぜ、生地をときどきボールに押し付けるようにしてひとまとめにする。
- ③約小さじ1ずつ生地をとって丸め、天板に間隔をあけて並べ、170℃のオーブンで 13～15 分焼く。
- ④冷めたら、粉砂糖を入れたポリ袋の中に数個ずつ入れて、やさしくまぶしつける

作り方を配信しています。ご覧ください ↓

「リンゴケーキ」 <https://youtu.be/GmCGRVORMYE>

「スノーボール」 https://youtu.be/kf_lmrWi2mw



鑑賞事業の日程が決まりました！



緊急事態宣言再発出により、残念ながら1月と3月に開催ずに延期になっていた
けん玉公演(ワーク・鑑賞)の日程が決定しました。

いよいよ4月から再始動です。会員の皆さんと協力しながら、鑑賞を成功させましょう。

主催：NPO法人いんざい子ども劇場
後援：印西市教育委員会

けん玉公演 ワークショップ

けん玉師 という生き方

けん玉師ってどんな仕事？
伊藤佑介さんに教わる
好きを仕事にする方法

けん玉師を選んだ伊藤さんの
今までの生き方をお話し下さいます。
子どもたちの将来へのヒントが
隠れているかもしれません。

2021年 6月12日(土)

中央駅前地域交流館レクリエーションホール(予定)

1回目 10時 2回目 14時



■伊藤佑介さん近況
雑誌『Tarzan』誌面にて、
けん玉の監修をされています。
3月には新しい活動が始動する
ようです。楽しみです

伊藤佑介さんHP
<https://kendamashi.com/>

けん玉公演をもっと楽しむために...

Coming Soon 動画 (3月)

けん玉公演を待つみんなからの
メッセージ動画を完成させよう！

けん玉公演をもっと楽しむために...

目指せ?!

トレンド入り(～7月)

当日までつぶやいたり、カウン
トダウンメールを配信します😊

けん玉公演をもっと楽しむために...

けん玉チャレンジ(7月)

当日までけん玉を練習して、
伊藤さんに技を見てもらおう！

けん玉公演をもっと楽しむために...

当日は 各自作ったエコけん
玉を持参しよう！そして、ギガけん
玉 de 伊藤さんをお出迎え。
はりせん de 応援するよ。



主催：NPO法人いんざい子ども劇場
後援：印西市教育委員会

けん玉公演 ～遊びから学ぶ～

2021年 7月11日(日)

中央駅前地域交流館 レクリエーションホール(予定)

1部 10:00～ 2部 14:00～

※鑑賞は一般募集事業ですが、感染状況により、会員のみで開催になる場合もあります

2021 年度鑑賞が決まりました！

10月10日(日)

田楽座

公演会場：印西市内公民館（予定） 二部制

今年度の鑑賞は、
『田楽座公演』です。
田んぼ部で協力いただく
旧本埜村の方々の協力で
実現しました。田楽座公
演のお手伝いも募集！



1964 年、信州伊那谷で産声を上げた『田楽座』。日本各地の祭りや年中行事の中で受け継がれてきた太鼓・唄・踊り・獅子舞などの民俗芸能をもとに創作舞台を繰り広げる「まつり芸能集団」です。民俗芸能の現代性を、若い感性ですくいとり、エンターテインメントとして再構築した「健康で明るく、底抜けに楽しい！」ステージです。

<https://www.dengakuza.com/>

👉 ホームページの動画集も参照してね



<活動報告>

子どもの田んぼ

～準備二回目(水路の構想)～

日 時：2021年1月31日（日）

13：30～16：00

場 所：本埜竜腹寺地区の谷津

参加者：会員 子ども4人 大人5人

遊休田んぼ活用研究会の皆さん

本埜地区青山先生

新年度の事業として準備が進んでいる「子どもの田んぼ」、今回は水路の構想です。わき水を利用する「子どもの田んぼ」は、わき水を田んぼへ流す水路も自分たちでひきます。



水路も単にまっすぐひかず、生き物のための浅い池をつくったり、水温を調節するために、たまりを造ったりします。湿地は小さい子のひざ下までズブズブ入る深さの所もあり、大人も油断すると「足が抜けない！」なんてこともあります。

頑張ってシャベルで泥土をすくうと、ニホンアカガエルがわんさか出てきました。環境の良い場所に住むカエルなので、たくさんいるという事は、それだけ「子どもの田んぼ」周りの自然環境が素晴らしいという事！これからも楽しみです。



カエルはいつ卵を産むのでしょうか？

森林インストラクター・亀成川を愛する会 小山尚子



ニホンアカガエル

カエルって冬眠しますよね、オタマジャクシが見られるのは田植えが過ぎてからだから産むのは春。それも○ですが、真冬に卵を産むカエルが印西でも見られます。その一つがニホンアカガエル。1月の終わりごろから雨が降ったあとに、冬眠からいったん目覚めて産卵します。そのあと、また山（林）に帰って、二度寝します。

そんなニホンアカガエルの卵は、写真のように 500 個くらいが固まった卵塊。こんな大きな塊を産むのではなく、水を含んで塊が大きくなるのです。冬にも水が入っている田んぼや、水たまりの残っている田んぼが産卵場所です。



ニホンアカガエルの卵塊

コンクリート水路がはりめぐされて林と産卵の水辺を行き来できなくなったこと、谷津の田んぼが耕されなくなってどんどん陸地化してしまったことなどから、ニホンアカガエルは激減しています。今は、千葉県では最重要保護生物の絶滅危惧種です。昔はその辺にいくらでもいて、食べていた（カエルはフランス料理では高級食材）という話をききます。



アズマヒキガエルの卵

真冬に卵を産むカエルのもう一つがアズマヒキガエル。こちらの卵は長い紐状。2～3mになります。ニホンアカガエルより、ちょっと遅く産むので、同じ場所だと、母さんヒキガエルが、そこにあったニホンアカガエルの卵塊を食べて栄養にすることもしばしば。

ニホンアカガエルが激減したために、ニホンアカガエルとそれを食べるヘビを餌にしているサシバ（生態系の頂点にいる種。春に東南アジアから渡ってくるタカの仲間）が、激減しています。生態系のピラミッドは下が崩れれば、上もいっしょに崩れます。

子ども劇場の田んぼでは、たくさんの卵塊が見られました。ちびっちゃんおたまじゃくしが泳ぐようになるのももうすぐです。サシバも春にやってくるといいですね。



3月カレンダー

3月		
4	(木)	会費納入日
7	(日)	田んぼ部現地説明会
11	(木)	会費納入日
13	(土)	ピザがまの森でプレートづくり
14	(日)	エリンギサークル会
20 ～ 31	(土) ～ (水)	アシテジ世界大会 「2020国際子どもと舞台芸術・ 未来フェスティバル」
21	(日)	春交学習会
26	(金)	高学年遠足(清水公園) 幼児・低学年遠足(北総花の丘公園)
28	(日)	北総春の交流会(ピザがまの森)
4月		
3	(土)	理事会
8	(木)	会費納入日
13	(火)	会費納入日
18	(日)	進級・進学お祝い会
25	(日)	子どもの田んぼ 田おこし
29	(木祝)	理事会
未定		たけのこ掘り
未定		四つ葉サークル会
未定		エリンギサークル会

- ・3月以降の活動はメールにてお知らせします。
- ・感染予防のため予定の変更・中止もあります。
- ・直近の会員メールでの連絡にご注意ください。

＊ ＊ 3月の事務所開設日 ＊ ＊

4日(木)・11日(木)・18日(木)

＊ ＊ 事務所 春休み ＊ ＊

3/19(金)～4/7(水)

★コロナ禍つづり vol 1

せっかくならこの STAY HOME 期間をスペシャルな時間と定義して過ごしたい。私(だけ)が意気込んだ。スペシャルな経験なんてそうは出来ないことを逆手に取り、YouTuber にでも、竈門炭次郎にでも、YOASOBI にでもなりたかったが、気付けば仕事以外は食事と買い物の日々。急な休校で三学期は中途半端に終わり(式典は縮小になり)、新学期も始まらずに何の目的も見つからなかった子どもたちは、しばらくすると、膨大なネットの海からレシピを見つけてきて、ダルゴナコーヒーを作り出した。そのうち私は、子どもがおやつに作ってくれるダルゴナコーヒーが楽しみになった。あの濃～い味が(味がわからなくなることもあるという)禍を一瞬で払拭してくれたら、と思いながら。いや、そんなオシャレで魔法的な話ではない。私がダルゴナコーヒーを味わえるのは、健康で平穏な日常を繰り返している、からののだ。私がスペシャルな時間に出来たことは、『映えない日常を繰り返す』こと、そのものであったように今は感じているのだ。

(あ)



入会キャンペーン実施中♪

2021年3月まで



文化的体験や遊び体験を通し子どもの豊かな心と創造する力が育つことを応援します

NPO法人
いんざい子ども劇場

印西市木刈4-2-2 (生活クラブ木刈デポー内)
TEL/FAX 0476-46-6287
メール npoinzaikodomo@yahoo.co.jp
事務所開設日 火・木 10:30～15:30 留守の場合もあり

